



Pleine Lune 01 Février



N^o Lune 17 Février

FÉVRIER 2026



ON FAIT BIEN DU CHEMIN EN UN JOUR

Parlons un peu de la LUNE...

La Lune, ou Terre I, est l'unique satellite naturel permanent de la planète Terre. Il s'agit du cinquième plus grand satellite naturel du Système solaire, et du plus grand des satellites planétaires par rapport à la taille de la planète autour de laquelle il orbite. Elle se situe à 384 400km de la Terre et son diamètre est de 3475 km pour une surface d'environ 38 millions km², soit 7,4% de celle de la Terre. Elle met 27 jours pour accomplir une révolution complète autour de notre planète.

Chaque mois, notre satellite connaît plusieurs phases (au nombre de 8) qui constituent le cycle lunaire du fait de son éclairage indirect via le soleil dont la lumière se reflète sur sa surface. La plus spectaculaire étant celle de la pleine lune.

Ces pleines lunes en s'inspirant du comportement des plantes, des animaux ou des conditions météorologiques du mois se sont vues attribuer des noms évocateurs tels que, dans l'ordre : lune du loup, de neige, de ver, lune rose, des fleurs, des roses, des daims, de l'esturgeon, des moissons, du chasseur, du castor, et lune froide. Il y a aussi les lunes bleues, les super lunes, les lunes rousses...

Et savez-vous que la lune met autant de temps pour tourner sur son axe que pour effectuer son orbite autour de la Terre, ce qui fait que nous voyons toujours la même face...

La lune est l'unique satellite à avoir été foulé par l'homme, en effet le 21 juillet 1969, l'Américain Neil Armstrong est devenu le premier homme à poser le pied sur la Lune. Sa formule « un petit pas pour l'homme, un grand pas pour l'humanité » résume l'exploit et les espoirs suscités par cet événement suivi par des millions de personnes dans le monde grâce à la télévision.



1er février 1898 : Invention des « intellectuels »

Le mot « *intellectuels* », indissociable de la culture politique française depuis le XIXe siècle, apparaît pour la première fois - de façon péjorative - sous la plume de l'écrivain Maurice Barrès, trois semaines après la publication de « *J'Accuse* » d'Émile Zola dans *L'Aurore*.

Dans *Le Journal* du 1er février 1898, dans une chronique intitulée « *Le manifeste des intellectuels* », le polémiste de la droite nationaliste s'en prend aux « *pétitionnaires* » qui ont fait irruption dans la vie publique en considérant qu'il était de leur devoir de prendre parti contre l'injustice faite à Dreyfus : « *Rien n'est pire que ces bandes de demi-intellectuels (...) Tous ces aristocrates de la pensée tiennent à affirmer qu'ils ne pensent pas comme la vile foule (...). Ces prétendus intellectuels sont un déchet fatal dans l'effort tenté par la société pour créer une élite (...). Au résumé, les juifs et les protestants mis à part, la liste dite des intellectuels est faite d'une majorité de nigauds et puis d'étrangers et enfin de quelques bons Français comme Anatole France et comme certains jeunes socialistes que le régime parlementaire irrite et qui cherchent la plus courte voie révolutionnaire.* »

Les « intellectuels » apparaissent donc lors de l'affaire Dreyfus comme une avant-garde culturelle et politique contestant la raison d'État. Bien que lié à une crise ponctuelle, le terme s'est durablement imposé pour désigner un groupe ou une posture fondée sur des valeurs universelles opposées aux hiérarchies établies. Cette permanence s'explique par la crise des élites traditionnelles, l'essor des professions intellectuelles et le rapprochement inédit entre avant-gardes culturelles et politiques, qui inventent alors de nouvelles formes d'intervention hors de la politique classique, marquant durablement la vie politique et culturelle française. La politique d'aujourd'hui est dans la droite lignée des intellectuels de cette époque, l'Histoire poursuit son chemin imperturbablement...



HAÏKU DU MOIS

Frisson des Étoiles
Immobilité glacée
Hibernation

